

Corinne BOULINGUEZ

Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche en Histoire Ancienne (2014-2017)

Chargée de TD en Histoire de l'art et archéologie romaine (2007-2012)

Université du Littoral – Côte d'Opale
Département d'Histoire
Centre Universitaire du Musée
34 Grande Rue - BP 751
62321 Boulogne-sur-mer – FRANCE

✉ Corinne.Boulinguez@univ-littoral.fr

📄 <https://univ-littoral.academia.edu/CorinneBoulinguez>

- Membre du CRHAEL (Centre de Recherches en Histoire Atlantique et Littorale), Unité de Recherche HLLI (Histoire, Langues, Littératures et Interculturel), EA 4030, ULCO - Université Lille Nord de France
- Membre de la Société Française d'Archéologie Classique
- Représentante élue des doctorants au conseil consultatif du laboratoire HLLI, ULCO.
- Représentante élue des doctorants HLLI au conseil consultatif du pôle de recherche SHS, ULCO.

Thèse en préparation :

« Les ports de l'Afrique romaine : structures et représentations », sous la direction de Joëlle NAPOLI, Professeur d'Histoire ancienne à l'Université du Littoral-Côte d'Opale.

DEA Sciences de l'Antiquité et Archéologie (2005) : « Les installations liées aux artisanats du textile et du cuir dans les provinces occidentales du monde romain », sous la direction de Francis Tassaux, Professeur d'Histoire ancienne à l'Université Bordeaux 3, mention très bien.

Communications à des colloques

- « Images de la Tour d'Ordre : du document au monument », communication au Colloque international et pluridisciplinaire sur *Le monde en images*, organisé par le CERCLE (Centre

d'études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, HLLI, EA 4030),
ULCO, Boulogne, 3-4-5 novembre 2011, avec J. Napoli

- « Tritons et signalétique portuaire », communication au Colloque international et pluridisciplinaire sur *Les mythes de l'eau et leur 'réécriture' : supports de la mémoire et vecteurs d'identité*, organisé par le CERCLE (Centre d'études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, HLLI, EA 4030), ULCO, Boulogne, 8-9-10 novembre 2007.

- « Hippone, port de l'annonne : la contribution de l'iconographie », communication au XVII^e Colloque international d'Étude sur l'*Africa romana* sur *Le ricchezza dell'Africa*, organisé par l'Université de Sassari, Séville, 14-17 décembre 2006, avec J. Napoli.

Communications à des séminaires et des ateliers

- « Le développement d'une ingénierie hydraulique dans l'Antiquité », intervention à la Journée doctorale du Campus de la Mer, Boulogne-sur-mer, ULCO, GIS Campus de la Mer, 20 octobre 2016.

- « L'image du port romain : un modèle iconographique ? », intervention au Séminaire de Recherche « Ports et navires », CRHAEL, ULCO, 11 février 2016.

- « Le vocabulaire portuaire romain : essai de terminologie », intervention au Séminaire de Recherche « Ports et navires », CRHAEL, ULCO, 10 mars 2016.

- « Configuration et signification des *portae maritimae* », intervention à l'Atelier doctoral international « Histoire et archéologie du littoral dans l'Occident romain », organisé par le professeur Joëlle Napoli, CRHAEL, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 21-22 mars 2013.

- « L'iconographie portuaire : sources et méthode », intervention au Séminaire de Recherche « Histoire et Archéologie du littoral dans l'Occident romain : exploitation des ressources et aménagements », CRHAEL, ULCO, mars 2008.

- « La construction portuaire romaine : sources historiques et archéologiques », intervention au Séminaire de Recherche « Histoire et Archéologie du littoral dans l'Occident romain : exploitation des ressources et aménagements », CRHAEL, ULCO, mars 2007.

Publications

- « Hippone, port de l'annonne : la contribution de l'iconographie », dans J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (eds), *Le ricchezza dell'Africa*. Risorse, produzioni, scambi,

Actes du XVIIe Colloque international d'Etude sur l'Africa romana (Séville, 14-17 décembre 2006), Rome, 2008, *L'Africa romana*, XVII, p. 703-732, 14 ill. Avec J. Napoli.

Article en texte intégral :

http://eprints.uniss.it/5825/1/Gonz%C3%A1lez_J_Africa_romana_2008_1.pdf

- « Tritons et signalétique portuaire », Actes du Colloque international et pluridisciplinaire sur Les mythes de l'eau et leur "réécriture" : supports de la mémoire et vecteurs d'identité, organisé par le CERCLE/HLLI, Université du Littoral, Boulogne sur mer, 8-9-10 novembre 2007, 10 p. Sous presse.

- « Images de la Tour d'Ordre : du document au monument », *Revue du Nord*, 2014/5, n°408, p. 7-51. Avec J. Napoli.

Article en texte intégral sur Cairn :

https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RDN_408_0007&DocId=433095&hits=23463+15+

- « Configuration et signification des *portae maritimae* », intervention à l'Atelier international « Histoire et archéologie du littoral dans l'Occident romain », organisé par le professeur Joëlle Napoli, CRHAEL, ULCO, Boulogne-sur-Mer, 21-22 mars 2013. A paraître.

Fouilles archéologiques

- Participation au programme de coopération « Histoire des ressources et des industries maritimes du Maroc antique et médiéval » dirigé par J. Napoli, professeur d'Histoire ancienne

à l'ULCO et A. Siraj, professeur d'Histoire médiévale à l'Université Hassan II-Mohammedia, Maroc (2006-2014).

- Fouilles archéologiques de Loupiac (lieu-dit « Saint Romain »), dirigées par Jérôme Marian, archéologue au Conseil Général des Ardennes. Structures relevant d'une *villa* gallo-romaine aristocratique (Loupiac, Gironde, 2004).

- Fouilles archéologiques d'*Ambrussum*, dirigées par Jean-Luc Fiches, Directeur de recherche au CNRS (†). Relais routier gallo-romain sur la *Via Domitia* (Villetelle, Hérault, 2003).

Séjours de recherche

- Boursière de l'Ecole Française de Rome, section Antiquité (2009).

- Mission d'étude en Tunisie : les ports de Carthage, le littoral du Cap Bon à Sousse (2008).