

<i>L'Angleterre et la Flandre aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles : le témoignage des manuscrits</i>	
Richard GAMESON .....	165
<i>Les échanges culturels au sein du monde nordique : l'exemple du culte de saint Olaf</i>	
Stéphane COVIAUX.....	207
<i>Littérature de civilité et « processus de civilisation » à la fin du XII<sup>e</sup> siècle : le cas anglais d'après l'Urbanus magnus</i>	
Frédérique LACHAUD.....	227
<i>Les auteurs en Angleterre à la fin du Moyen Âge : pourquoi des étrangers ?</i>	
Jean-Philippe GENET .....	241
<i>Les échanges culturels dans les milieux artisanaux à la fin du Moyen Âge en Normandie orientale : l'exemple du bâtiment</i>	
Philippe LARDIN .....	269
<i>Les artistes flamands à Londres : échanges culturels ou conquête d'un marché ?</i>	
Sophie CASSAGNES-BROUQUET .....	283
<i>Homo ludens, homo viator. Le jongleur au cœur des échanges culturels au Moyen Âge</i>	
Martine CLOUZOT .....	293
<i>L'histoire de l'art et l'histoire culturelle à la découverte de la dimension de l'espace. Quelques réflexions à partir d'exemples récents (France et Allemagne)</i>	
Jean-Luc FRAY .....	303
<i>Échanges ou communications culturelles dans l'Europe médiévale ?</i>	
<i>Conclusion</i>	
Stéphane LEBECQ.....	313
<i>Table des abréviations</i> .....	323

---

Achévé d'imprimer sur les presses de :

**LAUZELLE**

87350 PANAZOL (FRANCE) - N° d'Impr. : 2106174-02 - Dépôt légal : Novembre 2002