Jean-Louis PODVIN

Professeur d'histoire ancienne
Agrégé d'histoire-géographie
Université du Littoral Côte d'Opale
34 Grande rue - BP 751
62321 Boulogne-sur-Mer cedex

Directeur du département d'histoire de l'ULCO de 2007 à 2013
Responsable Master MEÉF-HG pour la ComUÉ Lille Nord de France

email : *jean-louis.podvin@univ-littoral.fr*

Thèse : *Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque*, soutenue en décembre 1997 à l'Université de Lille III Charles de Gaulle.

Habilitation à diriger des recherches : *Luminaire et cultes isiaques*, soutenue en décembre 2010 à l'Université de Toulouse II Le Mirail.

Champs de recherche :
Le mobilier funéraire en Égypte antique
Les collections régionales d'égyptologie et de lampes à huile
Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain
Les lampes à huile dans le monde gréco-romain

Organisation de colloques internationaux :
En collaboration avec L. Bricault (Toulouse II Le Mirail) et M. J. Versluys (Leyde), *Ve Colloque international sur les études isiaques* : *Les cultes isiaques et le pouvoir*, Boulogne-sur-Mer, les 13-15 octobre 2011.

Publications (au 31 décembre 2014) :

http://univ-littoral.academia.edu/JeanLouisPodvin

Ouvrages :
Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque, Presses Universitaires du Septentrion, 2001.

L'Égypte ancienne, collection « Initiation à », Ellipses, Paris, 2009, 336 pages.

Luminaire et cultes isiaques, préface de L. Bricault, Monographies instrumentum 38, Montagnac, 2011, 370 pages.

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :

1) Sur les tombes et le mobilier funéraire en Égypte :
« Il était une fois la tombe d'un petit roi », *Historiens et Géographes* 339, février-mars 1993,

p. 183-185 ;
« Position du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées du Moyen Empire », *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Abteilung Kairo* 56, 2000, p. 277-334 ;
« Le mobilier funéraire de la tombe de Sennedjem », *Göttinger Miszellen* 191, 2002, p. 77-83.
Notices « chaouabti », « frises d'objets », « momie », « psychostasie », « sarcophage », dans le *Dictionnaire de l'Antiquité*, dir. J. Leclant, PUF, 2005 ;
En collaboration avec P. Gambart, « Le crocodile sur les parois des tombes de l'Ancien et du Moyen Empires », *Göttinger Miszellen* 221, 2009, p. 29-36.

2) Sur les collections d'égyptologie :
« La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
En collaboration avec Ch.-G. Schwentzel, « Six bronzes égyptiens inédits », *Cahier de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Egyptologie de Lille III*, 23, 2003, p. 45-50 et pl. 9-10 ;
En collaboration avec Cl. Steen-Guelen, « La collection égyptienne du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 43, 2010, p. 197-218.
« Bronzes égyptiens dans les collections du musée de Bergues », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 47, 2014, p. 3-12.

3) Sur les cultes isiaques (hors luminaire) :
« Aegyptiaca du nord de la Gaule », *Bulletin de la Société d'Égyptologie de Genève* 12, 1988, p. 61-70 ;
« Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais », *Revue du Nord*, t. LXX, n° 276, janvier-mars 1988, p. 183-190 ;
« Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais (II) », *Revue du Nord*, t. LXXI, n° 280, janvier-mars 1989, p. 215-220 ;
« À propos d'une Isis-Fortuna au musée Sandelin de Saint-Omer », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 448, décembre 1988, p. 327-329 ;
« Les Égyptiens au pays du champagne. Sur deux statuettes d'Isis et d'Osiris au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Studien zur altägyptischen Kultur*, 19, 1989, p. 245-253 et pl. 5 ;
« Deux bronzes égyptiens au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 41/1, n° 157, janvier-juin 1990, p. 160-161 ;
« Aegyptiaca de Picardie », *Chronique d'Égypte*, t. LXV, n° 129, 1990, p. 41-54 ;
« La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
« Du nouveau sur un shaouabty du musée d'Amiens », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, n° 649, 2e trimestre 1998, p. 52-58 ;
« Les cultes égyptiens à Rome, de César à Commode », dans Y. Le Bohec (coord.), *Rome, ville et capitale de César à la fin des Antonins*, éditions du Temps, Paris, 2001, p. 395-412 ;
« Aspects religieux et funéraires en Égypte lagide d'Alexandre à Cléopâtre », dans *L'Orient méditerranéen de la mort d'Alexandre au Ier siècle avant notre ère*, (sous la direction de M.-Th. Le Dinahet), coll. Questions d'histoire, Éditions du Temps, 2003, p. 303-318 ;
En collaboration avec L. Bricault et Y. Le Bohec, « Cultes isiaques en Proconsulaire », dans *Isis en Occident, Actes du IIème Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden 2004, p. 221-241 ;

« Les cultes isiaques en Afrique sous l'Empire romain », dans B. Cabouret (coord.), *L'Afrique romaine de 69 à 439*, éditions du Temps, Nantes, 2005, p. 213-228 ;

« Dieux d'Égypte dans le Nord et le Pas-de-Calais à l'époque gallo-romaine », dans *Vues d'Ensemble*, 2006, p. 12-13 ;

En collaboration avec L. Bricault, « Statuettes d'Isis en argent et en bronze », *Bibliotheca Isiaca* I, p. 7-21 ;

En collaboration, « Chronique bibliographique 2000-2004 », dans *Bibliotheca Isiaca* I, p. 131-230 ;

En collaboration avec N. Brahmi, « Témoignages isiaques en Tingitane », *Bulletin d'Archéologie Marocaine* 21, 2009, p. 224-233 ;

« Isiaca de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age », dans *Ancient Society* 39, 2009, p. 245-259 ;

En collaboration avec L. Bricault, « Sur une trentaine de statues en pierre de Sérapis », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca* II, Bordeaux, 2011, p. 145-158 ;

En collaboration avec S. Picaud, « *Isiaca* de Tarse et de sa région », *Bibliotheca Isiaca* II, p. 211-223 ;

En collaboration, « Chronique bibliographique 2005-2008 », *Bibliotheca Isiaca* II, p. 317-448 ;

« Cultes isiaques en Pont et Paphlagonie », dans G. R. Tsetskhladze (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity. Aspects of archaeology and ancient history*, BAR, IS 2432, Oxford, 2012, p. 207-211;

« Les cultes isiaques de la Troade à la Bithynie », dans G. Tsetskhladze *et alii* (eds), *The Bosporus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC-5th Century AD), Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities (Istanbul, 14th-18th September 2009)*, BAR, IS 2517, Oxford, 2013, p. 167-172 ;

« Objets "isiaques" du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca* III, Bordeaux, 2014, p. 117-120 ;

« Médaillons d'applique et moules et de terre cuite à décor isiaque », *Bibliotheca Isiaca* III, 2014, p. 121-137 ;

En collaboration, « Chronique bibliographique 2009-2012 », *Bibliotheca Isiaca* III, 2014, p. 285-418 ;

« À propos d'Isis et du cerf : en Occident, aussi ! », *Res Antiquae* XI, 2014, p. 185-188 ;

« Le tropisme isiaque des Sévères : une acmé reconsidérée ? », dans L. Bricault et M. J. Versluys (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies, Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011 (organised in cooperation with Jean-Louis Podvin)*, Religions in the Graeco-Roman World 180, Brill, Leyde-Boston, 2014, p. 300-325.

4) Sur les lampes à huile :

a) Lampes à huile isiaques

« Sur trois lampes à huile romaines à décor égyptien du musée Sandelin (Saint-Omer) », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 450, juin 1992, p. 416-423 ;

« Une lampe à huile à figure d'Harpocrate au musée de Cavaillon », *Discussions in Egyptology* 35, 1996, p. 117-121 ;

« Nouvelles lampes égyptisantes de la vallée du Rhône », *Revue archéologique*, I, 1999, p. 79-88 ;

« Anubis et Isis sur des lampes à huile romaines », *Revue du Louvre et des musées de France*, 2001/4, p. 31-36 ;

« La triade Isis-Harpocrate-Anubis sur des lampes africaines », *Nouveautés lychnologiques*, 2003, p. 207-210 ;

« Les lampes isiaques hors d'Égypte », dans *Isis en Occident. Actes du II*ème *Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 357-375 ;

« Lampes isiaques sur la toile mondiale », dans *Isis en Occident, Actes du II*ème *Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 243-247 ;

« Les lampes d'Anubis seul », dans *Actes du 1er Congrès international sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 2003)*, Monographies Instrumentum, 31, Montagnac, 2005, p. 263-269, pl. 123-124 ;

« Lampes isiaques de la péninsule ibérique », *Boletín de la Asociación española de Egiptología*, 16, 2006, p. 171-188 ;

« Nouvelles lampes de la triade Isis - Harpocrate - Anubis », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux 2008, p. 59-61 ;

En collaboration avec Richard Veymiers, « À propos des lampes corinthiennes à motifs isiaques », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux 2008, p. 63-68.

« Lampes isiaques africaines : production et échanges », dans *L'Africa Romana XVII* (Séville 2006), 2008, p. 2197-2212.

« Création et imitation dans le luminaire isiaque », dans L. Chrzanovski (dir.), *Le luminaire antique. Lychnological Acts 3. Actes du 3e congrès international de l'ILA (Université d'Heidelberg, 21-26 IX 2009)*, Monographies instrumentum 44, Montagnac, 2012, p. 295-302.

« Illuminer le temple : la lumière dans les sanctuaires isiaques à l'époque gréco-romaine », *Revue des Études Anciennes* 116, 2014/1, p. 23-41.

b) Lampes à huile non isiaques

« Le combat de la mangouste et du serpent sur les lampes à huile romaines », dans C.-A. Roman et N. Gudea (eds), *Lychnological Acts 2. Acts of 2nd International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices (Zalău – Cluj-Napoca, 13th – 18th of May 2006). Trade and local production of lamps from the Prehistory until the Middle Age*, Cluj-Napoca, 2008, p. 213-218, pl. 146-147.

En collaboration avec V. Caron, « S'éclairer en Morinie dans l'Antiquité », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVI, n° 471, mars 2011, p. 493-508.

En collaboration avec V. Caron, « Lampes africaines de la collection du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », *XIX*e *Colloque international L'Africa Romana (Sassari, décembre 2010)*, Rome, 2012, p. 1363-1380.

« La collection de lampes à huile du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 45, 2012, p. 3-16.

« Lampes à huile en forme de navire dans le monde gréco-romain », dans C. Borde et C. Pfister (éd.), *Histoire navale, histoire maritime. Mélanges offerts à Patrick Villiers*, SPM, Paris, 2012, p. 116-124.

En collaboration avec V. Caron, « Les lampes à huile antiques d'origine locale au Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans O. Blamangin, A. Demon et S. Révillon, Actualité de la recherche archéologique à Boulogne-sur-Mer, *Revue du Nord. Hors-Série. Collection Art et archéologie*, n° 22, 2014, p. 141-167.

5) État et pouvoir

« Images du pouvoir pharaonique en Égypte ancienne », dans E. Santinelli et C.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Actes du Colloque international Images et pouvoir monarchique (Valenciennes, octobre 2010)*, PUR, 2012, p. 63-71.

6) Autres publications :

a) scientifiques

« Quelques aspects de l'identification entre Pharaon et Amon-Rê au début de la XVIIIe dynastie », *Göttinger Miszellen* 93, Göttingen, 1986, p. 49-60.

« Histoire ancienne et nouveau programme de seconde », *Historiens et Géographes* 354, septembre 1996, p. 59-70.

« Documents d'histoire ancienne pour le programme de seconde », *Historiens et Géographes* 360, janvier-février 1998, p. 73-80.

« L'expédition de Bonaparte en Égypte : un nouveau bicentenaire », *Historiens et Géographes* 361, mars-avril 1998, p. 65-72.

En collaboration avec G. Pouchain, « De la Gaule celtique à la Gaule romaine : le processus de romanisation en Gaule du Nord, dans la cité des Nerviens (Blicquy et Bavay) », *Historiens et Géographes* 369, février 2000, p. 203-207.

« Bande dessinée et histoire ancienne », *Cahiers pédagogiques* 382, mars 2000, p. 41-44.

« À propos de la pierre de Rosette », *Historiens et Géographes* 373, janvier-février 2001, p. 67-74.

« Les Égyptiens en Occident », dans *Étrangers dans la cité romaine*, Actes du colloque international *Habiter une autre patrie : des* incolae *de la République aux peuples fédérés du Bas-Empire* (Valenciennes, octobre 2005), PUR, 2007, p. 113-128.

« Les Égyptiens et la mer », dans les J. Napoli (éd.), Actes du colloque international *Ressources et activités maritimes dans l'Antiquité* (Boulogne-sur-Mer, mai 2005), Boulogne-sur-Mer, 2008, p. 337-342.

« Alexandrie et l'Égypte à l'époque gréco-romaine », dans L. Chrzanovski (éd.), *Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre*, Hellas et Roma 13, Genève, 2011, p. 15-22 et *passim*.

En collaboration avec G. Pouchain, « L'église Saint-Nicolas à Ecques : un patrimoine méconnu », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVII, n° 473, mars 2013, p. 337-358.

En collaboration avec G. Pouchain, « Médaillon pendentif reliquaire découvert à Coubronne (Ecques) », *BSAM*, t. XXVII, n° 473, mars 2013, p. 359-362.

« Ecques et la guerre 1914-1918 », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, mars 2014, p. 485-518.

« Itinéraire religieux à Ecques », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, mars 2014, p. 519-540.

b) vulgarisation

« Auguste Mariette, le deuxième fondateur de l'égyptologie », *Bononia* 21, 1992, p. 13-17.

« Mariette (1821-1881) », *Vues d'ensemble*, 2006, p. 16.

« Les Pyramides toujours recommencées », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 10-20.

« Les scribes à leur vraie place », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 22-26.

« Les vignes de Pharaon », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 38-41.

« La collection égyptienne », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 13.

« Les lampes à huile : du quotidien au divin », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 19-21.

c) rapport officiel

En collaboration avec Olivier Coquard, « 3.3. Les épreuves orales d'histoire », dans Y. Poncelet (dir.), « Rapport du Concours externe du CAPES et CAFEP-CAPES. Section histoire-géographie. Session 2009 », *Historiens & Géographes* n° 408, 2009, p. 113-140 ; http://media.education.gouv.fr/file/CAPES_ext/24/6/hstg_122246.pdf

7) Communications lors de colloques internationaux :
Seules sont mentionnées les communications dont la publication n'est pas intervenue

« Lampes isiaques retrouvées en France », *Deuxième Table ronde sur le luminaire antique (Millau, mars 2007)* ;
« Figurines isiaques en terre cuite d'Asie mineure », *Colloque international Figurines en terre cuite (Izmir, 2-6 juin 2007)* ;
« Lampes isiaques de la côte égéenne d'Asie mineure », *Xe Congrès international des égyptologues (Rhodes, mai 2008)* ;
« Le luminaire isiaque au sud du Danube, de la Germanie supérieure à la mer noire », *Colloque international Aegyptus et Pannonia V (Budapest, octobre 2008)* ;
En collaboration avec V. Caron « E.-Th. Hamy, des silex taillés égyptiens aux lampes à huile boulonnaises », *Colloque international Ernest Hamy (Boulogne, octobre 2008)* ;
« Le roi et l'État en Égypte pharaonique : entre protection et oppression », *Colloque international Visions croisées de l'État (Boulogne-sur-Mer, novembre 2008)* ;
« Un opéra pour le khédive : Mariette et *Aïda* », *Colloque international et pluridisciplinaire Musique et Politique (Boulogne-sur-Mer, novembre 2009)* ;
« De la transgression en images : l'histoire romaine vue par la bande dessinée », *Colloque international Transgression des genres et formes (Boulogne-sur-Mer, novembre 2010)* ;
« Les cultes isiaques sur la côte septentrionale de l'Anatolie », *Colloque international Le littoral nord de l'Anatolie (Valenciennes, avril 2011)* ;
« Images des rituels isiaques en Campanie », *Colloque international Le monde en images (Boulogne-sur-Mer, novembre 2011)* ;
« Le luminaire de l'*iseum* de Pompéi », *IVe congrès international sur le luminaire antique Ex Oriente Lux (Ptuj, Slovénie, mai 2012)* ;
« Prêtres et dévots d'Isis et Sarapis, des "aventuriers" peu ordinaires », Colloque international *Pirates – Aventuriers – Explorateurs (Boulogne-sur-Mer, novembre 2012)* ;
« Les préposés au luminaire dans les cultes isiaques », Colloque international *Les acteurs des cultes isiaques. Fonctions, identités et modes de représentation (Erfurt, mai 2013)* ;
« Symboles du pouvoir à la cour des pharaons », Colloque international *Cité Interdite – palais impériaux et cours des Rois : comparaison des symboles de pouvoir (Boulogne-sur-Mer, septembre 2013)*.