Représentations modernes et contemporaines des Nords médiévaux

Année 2 : Mémoires et cultures

Organisateurs : Alain Dierkens, Alban Gautier, Odile Parsis-Barubé, Alexis Wilkin
Accueil **à partir de 9h30** pour toutes les journées du cycle

Villeneuve d'Ascq, vendredi 5 février 2016

Université Lille 3, Bâtiment A, salle de réunion de l'IRHiS

Estelle Doudet *(Université Stendhal Grenoble 3)*
La Bourgogne imaginaire des écrivains romantiques. Autour de Walter Scott

Chris Jones *(University of St Andrews)*
The medieval North in modern English poetry : Old English in Ezra Pound, W. H. Auden and Seamus Heaney

Vincent Ferré *(Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne)*
Transposition de l'héritage poétique nordique et enjeux politiques dans l'œuvre de J. R. R. Tolkien

Simon Trafford *(School of Advanced Studies, University of London)*
« *Runar munt þu finna* » : singing rock and pop in Old Norse

Boulogne-sur-Mer, vendredi 18 mars 2016

Université du Littoral Côte d'Opale, Centre universitaire du Musée, Salle des Actes

Roland van der Hoeven *(Musée royal de Mariemont, Morlanwelz)*
Des brumes du Nord aux cafés bruxellois enfumés. Tristan, Mélisande et Artus dans le quotidien fin-de-siècle 1880-1914

Marc Rolland *(Université du Littoral Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer)*
La « Matière du Nord » chez les précurseurs de la *Fantasy* : William Morris

Caroline Olsson *(Université de Paris-Sorbonne)*
La figure du viking dans les romans historiques et d'aventure

Créneau réservé aux doctorants
Le sujet traité sera communiqué ultérieurement

Bruxelles, vendredi 20 mai 2016

Université Libre de Bruxelles, la salle sera précisée ultérieurement

Sébastien Clerbois *(Université Libre de Bruxelles)*
La relecture symboliste des « Primitifs » flamands et italiens : pour une peinture du Nord ?

Laurence Rogations *(Université de Paris-Sorbonne)*
L'Art Nouveau et le style dragon en Scandinavie à l'aube du XXe siècle : résurgence de l'art viking

Sandra Gorgievski *(Université de Toulon)*
L'effacement des spécificités culturelles Nord/Sud dans la représentation des croisades, des enluminures au cinéma : pour un imaginaire fantasmé Orient/Occident

Fabrice Preyat *(Université Libre de Bruxelles)*
La bande dessinée « viking » : autour de *Thorgal*

Séminaire de l'École doctorale SHS Lille Nord de France
avec le soutien de l'Institut universitaire de France, du réseau RIM-Nor
et des laboratoires HLLI (ULCO), IRHiS (CNRS/Lille-3) et sociAMM (ULB)
Renseignements : Alban Gautier, alban.gautier@univ-littoral.fr

IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion UMR CNRS 8529 Lille 3 — sociAMM histoire, arts, cultures des SOCIétés Anciennes, Médiévales et Modernes — Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société Université Lille Nord de France — ulco Université du Littoral Côte d'Opale — IUF