

Corinne BOULINGUEZ

Doctorante en histoire et archéologie romaine

ULCO / Département Histoire
Centre Universitaire du Musée
34 Grande Rue - BP 751
62321 Boulogne-sur-mer cedex – France



Laboratoire de rattachement :
Unité de Recherche HLLI (Histoire, Langues, Littératures et Interculturel), EA 4030
Équipe CRHAEL (Centre de Recherches en Histoire Atlantique et Littorale)
25 rue Saint Louis – BP 774
62321 – Boulogne-sur-mer cedex – France

✉ Corinne.Boulinguez@univ-littoral.fr
📄 <https://univ-littoral.academia.edu/CorinneBoulinguez>

Thèse en préparation :

« Les ports de l’Afrique romaine : structures et représentations », sous la direction de Joëlle Napoli, Professeur d’histoire ancienne à l’Université du Littoral Côte d’Opale.

Champs de recherche

- L’Afrique romaine comme espace géographique et culturel
- L’iconographie maritime et portuaire
- Les infrastructures et aménagements portuaires
- Les réseaux et relations maritimes en Méditerranée
- Les cultes maritimes de l’Antiquité

Enseignements

Attachée Temporaire d’Enseignement et de Recherche (ATER) en Histoire ancienne, temps plein, Département Histoire, ULCO, 2014-2018.

Chargée de cours en histoire de l’art et archéologie romaine, Département Histoire, ULCO, 2007-2012.

Recherches

- Publications

« La fabrique du paysage portuaire en Afrique romaine : de l’influence alexandrine à l’originalité africaine », dans J.-L. Podvin, E. Roulet (dir.), *Des forts et des ports. Hommage à Joëlle Napoli*, à paraître en 2019.

« Bibliographie de Joëlle Napoli », dans J.-L. Podvin, E. Roulet (dir.), *Des forts et des ports. Hommage à Joëlle Napoli*, à paraître en 2019. Avec J.-L. Podvin.

« De l’océan au phare d’Alexandrie : la conque de Triton », *Revue des études anciennes*, tome 120, n° 2, 2018, p. 465- 488.

« Images de la Tour d'Odre : du document au monument », *Revue du Nord*, 2014/5, n° 408, p. 7-51. Avec J. Napoli.

Article en texte intégral sur Cairn :

https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RDN_408_0007&DocId=433095&hits=23463+15+

« Hippone, port de l'annonce : la contribution de l'iconographie », dans J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca (éds), *Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, actes du XVII^e colloque international d'études sur l'*Africa romana*, Séville, 14-17 décembre 2006, Rome, 2008, p. 703-732. Avec J. Napoli.

Article en texte intégral :

http://eprints.uniss.it/5825/1/Gonz%C3%A1lez_J_Africa_romana_2008_1.pdf

- Communications au cours de colloques internationaux

« Images de la Tour d'Odre : du document au monument », communication au colloque international et pluridisciplinaire *Le monde en images*, organisé par le CERCLE (Centre d'études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, HLLI, EA 4030), ULCO, Boulogne, 3-4-5 novembre 2011, avec J. Napoli.

« Tritons et signalétique portuaire », communication au colloque international et pluridisciplinaire *Les mythes de l'eau et leur 'réécriture' : supports de la mémoire et vecteurs d'identité*, organisé par le CERCLE (Centre d'études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, HLLI, EA 4030), ULCO, Boulogne, 8-9-10 novembre 2007.

« Hippone, port de l'annonce : la contribution de l'iconographie », communication au XVII^e colloque international d'études sur l'*Africa romana*, *Le ricchezze dell'Africa*, organisé par l'Université de Sassari, Séville, 14-17 décembre 2006, avec J. Napoli.

- Communications au cours de journées d'études, séminaires et ateliers

« Le développement d'une ingénierie hydraulique dans l'Antiquité : la construction portuaire romaine », communication à la journée doctorale organisée par le Campus de la Mer, ULCO, GIS Campus de la Mer, Boulogne, 20 octobre 2016.

« Le vocabulaire portuaire romain : essai de terminologie », intervention au séminaire d'histoire maritime intitulé « Ports et navires », ULCO, Département Histoire, Boulogne, 10 mars 2016.

« L'image du port romain : un modèle iconographique ? », intervention au séminaire d'histoire maritime intitulé « Ports et navires », ULCO, Département Histoire, Boulogne, 11 février 2016.

« Configuration et signification des *portae maritimae* », communication à l'atelier doctoral international « Histoire et archéologie du littoral dans l'Occident romain », organisé par Joëlle Napoli, Professeur d'histoire ancienne, ULCO, CRHAEL, Boulogne, 21-22 mars 2013.

« Images de la Tour d'Odre : du document au monument », intervention au séminaire d'histoire ancienne, ULCO, Département Histoire, Boulogne, 14 mars 2012.

« Triton et signalétique portuaire », intervention au séminaire d'histoire ancienne intitulé « Histoire et Archéologie du littoral dans l'Occident romain : exploitation des ressources et aménagements », Département Histoire, ULCO, 20 mars 2008.

« La construction portuaire romaine à partir des sources historiques et archéologiques », intervention au séminaire d'histoire ancienne intitulé « Histoire et Archéologie du littoral dans l'Occident romain : exploitation des ressources et aménagements », Département Histoire, ULCO, 14 mars 2007.

Activités de terrain

Participation au programme de coopération « Histoire des ressources et des industries maritimes du Maroc antique et médiéval » dirigé par J. Napoli, professeur d'Histoire ancienne à l'ULCO et A. Siraj, professeur d'Histoire médiévale à l'Université Hassan II Mohammedia, Maroc, 2006-2014.

Fouilles archéologiques de Loupiac (lieu-dit « Saint Romain »), dirigées par Jérôme Marian, archéologue au Conseil Général des Ardennes. Structures relevant d'une villa gallo-romaine aristocratique (Loupiac, Gironde), 2004.

Fouilles archéologiques d'*Ambrussum*, dirigées par Jean-Luc Fiches, Directeur de recherche au CNRS (†). Relais routier gallo-romain sur la *Via Domitia* (Villetelle, Hérault), 2003.

Séjours de recherche

Boursière de l'École Française de Rome, section Antiquité (1 mois), 2009.

Mission d'étude en Tunisie : les ports de Carthage, le littoral du Cap Bon à Sousse, février 2008.

Activités et responsabilités collectives

Représentante élue des doctorants HLLI au conseil consultatif du Pôle de recherche SHS, ULCO, depuis 2015.

Représentante élue des doctorants au conseil consultatif du laboratoire HLLI, ULCO, depuis 2015.

Membre de la Société française d'Archéologie Classique.