



V^e colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Faculté SHAP Sciences Historiques, Artistiques et Politiques
Université du Littoral - Côte d'Opale, département d'Histoire
HLLI - CRHAEL UR 4030 (Univ. Littoral - Côte d'Opale)
HALMA UMR 8164 (Univ. Lille, CNRS, MCC)
IRHiS UMR 8529 (Univ. Lille, CNRS)

Organisateur(s) :
Bertrand Cosnet, IRHiS ; Caroline Husquin, HALMA,
Sylvain Lesage, IRHiS ; Sébastien Martin, HLLI-CRHAEL ;
Claire Soussen, HLLI-CRHAEL ; Mathieu Vivas, IRHiS.

Lundi 27 mai 2019
9h-16h45

Université de Lille Campus Pont-de-Bois
Villeneuve d'Ascq, Maison de la Recherche
(bât. F), salle des colloques

Mardi 28 mai 2019
9h30-16h30

Université du Littoral - Côte d'Opale,
Boulogne-sur-Mer, Centre Universitaire du
Musée, Amphi 1

Image : Par Paolo della Massa. Fragment de l'ensemble d'œuvres provenant de l'glise. Sur : Dominique Bologne, musée municipal, maître, ca 1333

Suivez-nous sur : colloqueshap.univ-lille3.fr
facebook.com/colloque.etu.univ.lille3
Contact : colloque.etudiant.master@gmail.com

 **Université
de Lille**

 **ulco
Université
Littoral Côte d'Opale**

 **CRHAEL HLLI
Centre de Recherche en Histoire Artistique et Littéraire**

 **HISTOIRE
ARCHÉOLOGIE
ET LITTÉRATURE
ANCIENNES**

 **IRHiS
Institut de Recherches
Historiques du Septentrion**

27 mai – Lille

9H00 – Accueil

9H15 – Mots d'accueil

Lynne Franjié (*Vice-présidente formation et vie universitaire, UdL*)

Charles Mériaux (*Doyen de la faculté des sciences historiques, artistiques et politiques, UdL*)

Stéphane Benoist (*directeur de l'HALMA, UdL*)

Stéphane Michonneau (*directeur de l'IRHiS, UdL*)

De la matérialité des objets et des édifices à l'utilisation des espaces (*présidence de séance : Nicolas Asseray, doctorant en Histoire de l'Art du Moyen Âge, UdL*)

09H45 – **Sarah Bounoua** : Réparer les pots cassés : circulation et consommation d'importations méditerranéennes en territoire celtique

10H15 – **Pierre Decramer** : Le rôle des objets dans la construction des relations franco-amérindiennes au Canada au XVII^e s.

10H45 – Pause

11H00 – **Charlène Roblot** : La tour-porte du château de Saintines (Oise); un programme résidentiel et défensif original des XV^e-XVI^e s.

11H30 – **Camille Bayaert** : L'organisation du chantier de la collégiale de St-Omer au XV^e s.

12H00 – **Éloi Vincendet** : « La Reine des Citadelles », entre théorie et réalité : étude d'une micro-société militaire (1668-1789)

12H30 – Déjeuner

Religions et croyances (*présidence de séance : Anne Daguet-Gagey, Pr. d'Histoire romaine à l'Université d'Artois*)

13H30 – **Xavier Delattre** : Christianisme et identité politique au VIII^e s. : l'exemple du duché de Bavière sous Tassilon III (748-788)

14H00 – **Thomas Verbecq** : La politique d'évangélisation des Français au Canada d'après les récits de Samuel de Champlain

14H30 – **Aurore Pinceel** : Vivre et incarner la foi : mille ans d'histoire à la chapelle Notre-Dame de Réconciliation de Lille

15H00 – Pause

Invention et innovations (*présidence de séance : Déborah Dubald, ATER en Histoire contemporaine, UdL*)

15H15 – **Valentin Mériaux** : Encourager le progrès agricole dans le Nord au XIX^e s.

15H45 – **Thaïs Moreau** : Les plasticiennes dans les Expositions Internationales du surréalisme parisiennes de 1947 à 1965 : pour une approche quantitative en histoire de l'art

16H15 – **Corentin Latour** : Les peintres pompiers et la représentation du soldat romain

16H45 – Fin de la première journée

28 mai – Boulogne-sur-Mer

09H30 – Accueil

09H45 – Mots d'accueil

Christophe Gibout (*directeur du pôle recherche SHS, ULCO*)

Jacqueline Bel (*Directrice du HLLI, ULCO*)

Éric Roulet (*Directeur du département d'histoire de l'ULCO*)

Pouvoir et contestation (*présidence de séance : Sébastien Martin, MCF Histoire moderne, ULCO*)

10H00 – **Valentin De Craene** : Contester la dénonciation ? Les franchises vérités face aux oppositions seigneuriales XIV^e-XV^e s.

10H30 – **Alice Allard** : Pouvoirs publics et pouvoir du public : le début des artistes pendant la première moitié du XIX^e s.

11H00 – **Nicolas Dufour** : Le *Breviarium Vindobonense* (*Origo gentis Romanorum*) : véritable chronique historique ou catalogue érudit de curiosité ?

11H30 – Pause

11H45 – **Léa Ruocco** : La construction de l'Atlantique espagnol à travers l'observatoire génois (début XVI^e s)

12H15 – **Benoît Vanbellinghen** : La non-prolifération des armes antisatellites sous la présidence de Jimmy Carter 1977-1981

12H45 – Déjeuner

Représentations et culture visuelle (*présidence de séance : Sébastien Nofficial, docteur en histoire contemporaine, ULCO*)

13H45 – **Anthony Carneau** : Les témoignages iconographiques de Sérapis et son temple à Pouzzoles

14H15 – **Clarisse Muller** : L'iconographie des *Dits moraux des philosophes* de Guillaume de Tignonville au XV^e s.

14H45 – Pause

15H00 – **Benjamin Fréliez** : La représentation de l'hippopotame sur les parois funéraires de l'Ancien Empire en Égypte

15H30 – **Valentine Devulder** : La représentation de l'homosexualité dans *Les Damnés* de Visconti

16H00 – Conclusion par **Anne Daguet-Gagey**

16H30 – Fin de la journée