

Géraldine BARRON

Archiviste-paléographe, docteure en histoire

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences, 22^e et 72^e sections

Conservatrice en chef, Bibliothèque de l'Université du Littoral Côte d'Opale

190, rue Ferdinand Buisson - 62100 Calais

Geraldine.barron@univ-littoral.fr

ID ORCID : 0000-0003-2765-8657

CV HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/geraldine-barron>

Thèmes de recherche

Histoire maritime, XXIII^e-XIX^e siècles : voyages, construction navale, marine à vapeur

Histoire des techniques : livre techniques, collections muséales, innovation et transitions

Histoire de la technologie

Thèse de doctorat : *Entre tradition et innovation : itinéraire d'un marin, Edmond Pâris (1806-1893)*, sous la direction de Marie-Noëlle Bourguet, laboratoire ICT, Université Paris Diderot. Prix Amiral Daveluy 2016 (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01142005>).

Publications

Marine, science et technique (<http://paris.hypotheses.org>), carnet de recherche (ISSN 2119-016X).

« Les transitions techniques dans la marine militaire au XIX^e siècle », *Revue d'histoire maritime*, n°27, 2019.

Edmond Pâris et l'art naval. Des pirogues aux cuirassés, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019.

« Le musée de Marine du Louvre : un musée des techniques ? », *Artefact, Techniques, histoire et sciences humaines*, n°5 (« Musées éphémères, musées imaginaires, musées perdus »), 2017, p. 143-162.

« La corvette à vapeur l'Archimède au bout du monde, *allegro ma non troppo* », *Chronique d'histoire maritime*, n°81, 2016, p. 67-83.

« Dévoiler la vapeur. La construction navale au XIX^e siècle », in Yves Bouvier et Léonard Laborie (dir.), *L'Europe en transitions. Énergie, mobilité, communication, XVIII^e-XXI^e siècles*, Paris, Nouveau Monde éditions (Histoire nouvelle de l'Europe), 2016, p. 119-140.

Contribution au catalogue de l'exposition *Explorateurs à l'épreuve du terrain*, Archives nationales, 2016.

« Edmond Pâris, de la pirogue au bateau à vapeur », *Pour la Science*, n°459, 2016, p. 70-75.

« La ligne ou le cercle ? Edmond Pâris (1806-1893) et les enjeux d'une biographie spatiale », *Travaux en cours*, n°9, 2013, p. 179-187.

« Edmond Pâris et la construction navale des peuples extra-européens : approche épistémologique (1826-1844) », *Encyclo. Revue de l'École doctorale ED382*, n°2, 2013.

Communications dans des colloques et journées d'étude

"Maritime museum in Paris and the French perspective of maritimity in the 19th Century", International conference "Oceanic Turn and Perspectives of Historical Research: Russia and France in Comparative Perspective", Public session "Constructing maritime heritage of Russia and France", Saint-Petersbourg, HSE, 20 mai 2019.

"Through the looking glass of maritimity, the Musée de la Marine in Paris", *Shipping, fisheries and maritime identities in 15th-19th centuries. Perspectives from Russia and France*, Paris, Université Paris Diderot, 22 décembre 2018.

« La Gloire et le processus d'innovation nautique », IIIe Congrès du GIS d'Histoire & Sciences de la mer *Mer et innovation*, Poitiers, Université de Poitiers, 16 novembre 2017.

« Explorer le Pacifique de Lapérouse à Dumont d'Urville. Attraction, répulsion, construction des savoirs », journée d'étude *Les nouveaux horizons des voyages d'exploration au XVIII^e siècle*, Boulogne-sur-Mer, Université du Littoral Côte d'Opale, 13 décembre 2017.

« Le bateau dans tous ses états : Edmond Pâris et la construction navale », 3^e Congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, École d'architecture, 22 juin 2017.

« Hommes du fer, hommes de mer ? Les mécaniciens de la marine au XIX^e siècle », Colloque international *La mer convoitée : métiers, usages et régulations*, Nantes, MSH Ange Guépin, 8 juin 2017.

« Dumont d'Urville à la recherche de Lapérouse : exploration et construction des savoirs », Journée d'étude *De la Mer du Sud à l'Océan Pacifique. Exploration et savoirs nautiques XVI^e-XVIII^e siècles*, Boulogne-sur-Mer, Université du Littoral Côte d'Opale, 12 décembre 2016.

« Déléguer l'innovation : les marchés de construction du yacht royal le *Comte d'Eu* (1843-1847) », Boulogne-sur-Mer, Journée d'étude *Les marchés publics en France, Formes, pratiques et acteurs de la contractualisation (XVII^e-XIX^e siècles)*, 8 septembre 2016.

« Les mécaniciens dans la marine de l'État au XIX^e siècle : processus d'intégration d'un corps étranger », Journée des doctorants et récents docteurs du GIS d'Histoire & Sciences de la mer, Brest, IUEM Technopôle Brest Iroise, 25 mai 2016.

« Innover, fiabiliser, rentabiliser. L'entreprise maritime de l'amiral Pâris », Colloque international *L'entreprise maritime dans le monde occidental. Essai de définition XV^e-XXI^e siècle*, Boulogne-sur-Mer, Université du Littoral Côte d'Opale, 11 mars 2016.

« Edmond Pâris et la révolution maritime du XIX^e siècle : un engagement technologique », Journée des jeunes chercheurs en histoire des sciences et des techniques, Paris, Collège de France, 20 novembre 2015.

Conclusion de la journée d'étude « Trafics maritimes, travail et diversité des gens de la mer de l'époque moderne à nos jours », Paris, Université Paris Diderot, 16 avril 2015.

Interventions dans des séminaires, vulgarisation

« Edmond Pâris, itinéraire d'un marin », *Retour aux sources*, Paris, Archives nationales, 13 mars 2018.

« Du cabinet de curiosité à la collection de science et de technique, un inventaire du monde ? », 20^e Rendez-vous de l'histoire (« Eurêka. Inventer-découvrir-innover »), Blois, 7 octobre 2017.

« Plus loin, plus vite, plus sûrement : les recherches d'Edmond Pâris sur la navigation à vapeur », Paris, Espace fondation EDF, Comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie, 16 juin 2016.

« L'amiral Edmond Pâris, navigateur, explorateur et conservateur du musée naval », Conférence dans le cadre de l'exposition *Des voyageurs à l'épreuve du terrain : études, enquêtes, explorations (1800-1960)*, Paris, Archives nationales, 30 avril 2016.

« Le musée de la Marine de Paris », Séminaire Histoire des savoirs à l'époque moderne, Paris, Université Paris Diderot, 8 mars 2016.

« Edmond Pâris, de la pirogue au bateau à vapeur », *La Marche des sciences*, France culture, 7 janvier 2016.

« Le musée de Marine du Louvre : identités, réalités », Séminaire Collections techniques et techniques des collections, Paris, Centre Koyré, 23 octobre 2015.

« Connaissance et représentations de la construction navale traditionnelle dans le Pacifique, XVII^e-XIX^e siècles », Lorient, Université de Bretagne Sud, 21 mars 2013.

« Edmond Pâris (1806-1893), *mobilis in mobile* ? », Séminaire P2M d'histoire de la mobilité, Paris, Musée national de la Marine, 27 septembre 2012.

« L'amiral Pâris, une figure parmi les marins artistes », Conférence donnée dans le cadre de l'exposition *Tous les bateaux du monde*, Paris, Musée national de la Marine, 25 mars 2010.