

Jean-Louis PODVIN

Professeur d'histoire ancienne  
Agrégé d'histoire-géographie  
Université Littoral Côte d'Opale  
34 Grande rue - BP 751  
62321 Boulogne-sur-Mer cedex

Directeur du département d'histoire de l'ULCO  
de 2007 à 2013  
Responsable Master MEÉF-HG pour la ComUE  
Lille Nord de France depuis 2013  
Élu au Conseil de la Recherche de l'ULCO depuis  
2016



**email :** *jean-louis.podvin chez univ-littoral.fr*

**Thèse :** *Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque*, soutenue en décembre 1997 à l'Université de Lille III Charles de Gaulle.

**Habilitation à diriger des recherches :** *Luminaire et cultes isiaques*, soutenue en décembre 2010 à l'Université de Toulouse II Jean Jaurès.

**Champs de recherche :**

Le mobilier funéraire en Égypte antique  
Les collections régionales d'égyptologie et de lampes à huile  
Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain  
Les lampes à huile dans le monde gréco-romain

**Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :**

- En collaboration avec L. Bricault (Toulouse II) et M. J. Versluys (Leyde), *V<sup>e</sup> Colloque international sur les études isiaques : Les cultes isiaques et le pouvoir*, Boulogne-sur-Mer, octobre 2011.
- *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Boulogne-sur-Mer, mai 2015.
- En collaboration avec J.-Ph. Priotti (ULCO), *La formation d'un carrefour culturel : Boulogne-sur-Mer (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> s.)*, Boulogne-sur-Mer, septembre 2018 et mars 2019.

**Publications au 15 décembre 2019 (hors comptes rendus d'ouvrages et présentations d'expositions) :**

<http://univ-littoral.academia.edu/JeanLouisPodvin>

**Ouvrages :**

*Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque*, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, 717 pages.

*L'Égypte ancienne*, collection « Initiation à », Ellipses, Paris, 2009, 336 pages.

*Luminaire et cultes isiaques*, Monographies instrumentum 38, Montagnac, 2011, 370 pages.

### **Direction d'ouvrage :**

- J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Shaker Verlag, Aachen, 2017, 194 pages.
- J.-L. Podvin et J. Bel (éd.), *Visions croisées de l'État*, Les Cahiers du Littoral I, n° 19, 2015, 451 pages.
- J.-L. Podvin et É. Roulet (éd.), *Des forts et des ports. Hommages à Joëlle Napoli*, Shaker Verlag, Aachen, 2019, 353 pages.

### **Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :**

#### **1) Sur les tombes et le mobilier funéraire en Égypte :**

- « Il était une fois la tombe d'un petit roi », *Historiens et Géographes* 339, février-mars 1993, p. 183-185 ;
- « Position du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées du Moyen Empire », *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Abteilung Kairo* 56, 2000, p. 277-334 ;
- « Le mobilier funéraire de la tombe de Sennedjem », *Göttinger Miszellen* 191, 2002, p. 77-83.
- Notices « Chauabti », « Frises d'objets », « Momie », « Psychostasie », « Sarcophage », dans le *Dictionnaire de l'Antiquité*, dir. J. Leclant, PUF, 2005 ;
- En collaboration avec P. Gambart, « Le crocodile sur les parois des tombes de l'Ancien et du Moyen Empires », *Göttinger Miszellen* 221, 2009, p. 29-36 ;
- « L'équipement des tombes intactes de Deir el-Medina et l'évolution des coutumes funéraires pendant les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> dynasties », dans le catalogue d'exposition *À l'œuvre, on connaît l'artisan... de Pharaon. Un siècle de recherches françaises à Deir el-Medina (1917-2017)*, Paris – Le Caire, 2017, p. 275-281 ;
- « Barques sur le Nil. Des bateaux et des morts en Égypte pharaonique », dans J.-L. Podvin & É. Roulet (éds), *Des forts et des ports. Hommage à Joëlle Napoli*, Aix-la-Chapelle, 2019, p. 157-170.

#### **2) Sur les collections relatives à l'égyptologie :**

- « La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
- En collaboration avec Ch.-G. Schwentzel, « Six bronzes égyptiens inédits », *Cahier de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille III*, 23, 2003, p. 45-50 et pl. 9-10 ;
- En collaboration avec Cl. Steen-Guelen, « La collection égyptienne du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 43, 2010, p. 197-218 ;
- « Bronzes égyptiens dans les collections du musée de Bergues », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 47, 2014, p. 3-12 ;
- « La collection égyptienne du musée de Saint-Omer », dans M. C. Guidotti et G. Rosati, *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015*, Archaeopress Egyptology 19, Oxford, 2017, p. 506-512 ;
- « La Description de l'Égypte, incontournable des grandes bibliothèques : l'exemple du Nord et du Pas-de-Calais », *Revue du Nord*, t. 100, n° 424, janvier-mars 2018, p. 157-190.

#### **3) Sur les cultes isiaques (hors luminaire) :**

- « Aegyptiaca du nord de la Gaule », *Bulletin de la Société d'Égyptologie de Genève* 12, 1988, p. 61-70 ;
- « Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais », *Revue du Nord*, t. LXX, n° 276, janvier-mars 1988, p. 183-190 ;

- « Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais (II) », *Revue du Nord*, t. LXXI, n° 280, janvier-mars 1989, p. 215-220
- « À propos d'une Isis-Fortuna au musée Sandelin de Saint-Omer », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 448, décembre 1988, p. 327-329 ;
- « Les Égyptiens au pays du champagne. Sur deux statuettes d'Isis et d'Osiris au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Studien zur altägyptischen Kultur*, 19, 1989, p. 245-253 et pl. 5 ;
- « Deux bronzes égyptiens au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 41/1, n° 157, janvier-juin 1990, p. 160-161 ;
- « Aegyptiaca de Picardie », *Chronique d'Égypte*, t. LXV, n° 129, 1990, p. 41-54 ;
- « La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
- « Du nouveau sur un shaouabty du musée d'Amiens », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, n° 649, 2e trimestre 1998, p. 52-58 ;
- « Les cultes égyptiens à Rome, de César à Commode », dans Y. Le Bohec (coord.), *Rome, ville et capitale de César à la fin des Antonins*, éditions du Temps, Paris, 2001, p. 395-412 ;
- « Aspects religieux et funéraires en Égypte lagide d'Alexandre à Cléopâtre », dans *L'Orient méditerranéen de la mort d'Alexandre au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère*, (sous la direction de M.-Th. Le Dinahet), coll. Questions d'histoire, Éditions du Temps, 2003, p. 303-318 ;
- En collaboration avec L. Bricault et Y. Le Bohec, « Cultes isiaques en Proconsulaire », dans *Isis en Occident, Actes du II<sup>ème</sup> Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden 2004, p. 221-241 ;
- « Les cultes isiaques en Afrique sous l'Empire romain », dans B. Cabouret (coord.), *L'Afrique romaine de 69 à 439*, éditions du Temps, Nantes, 2005, p. 213-228 ;
- « Dieux d'Égypte dans le Nord et le Pas-de-Calais à l'époque gallo-romaine », dans *Vues d'Ensemble*, 2006, p. 12-13 ;
- En collaboration avec L. Bricault, « Statuettes d'Isis en argent et en bronze », *Bibliotheca Isiaca I*, p. 7-21 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2000-2004 », dans *Bibliotheca Isiaca I*, p. 131-230 ;
- En collaboration avec N. Brahmi, « Témoignages isiaques en Tingitane », *Bulletin d'Archéologie Marocaine* 21, 2009, p. 224-233 ;
- « Isiaca de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age », dans *Ancient Society* 39, 2009, p. 245-259 ;
- En collaboration avec L. Bricault, « Sur une trentaine de statues en pierre de Sérapis », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca II*, Bordeaux, 2011, p. 145-158 ;
- En collaboration avec S. Picaud, « Isiaca de Tarse et de sa région », *Bibliotheca Isiaca II*, p. 211-223 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2005-2008 », *Bibliotheca Isiaca II*, p. 317-448 ;
- « Cultes isiaques en Pont et Paphlagonie », dans G. R. Tsetschladze (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity. Aspects of archaeology and ancient history*, BAR, IS 2432, Oxford, 2012, p. 207-211 ;
- « Les cultes isiaques de la Troade à la Bithynie », dans G. Tsetschladze et alii (eds), *The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC-5th Century AD), Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities (Istanbul, 14th-18th September 2009)*, BAR, IS 2517, Oxford, 2013, p. 167-172 ;
- « Objets "isiaques" du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca III*, Bordeaux, 2014, p. 117-120 ;

- « Médaillons d'applique et moules et de terre cuite à décor isiaque », *Bibliotheca Isiaca* III, 2014, p. 121-137 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2009-2012 », *Bibliotheca Isiaca* III, 2014, p. 285-418 ;
- « À propos d'Isis et du cerf : en Occident, aussi ! », *Res Antiquae* XI, 2014, p. 185-188 ;
- « Le tropisme isiaque des Sévères : une acmé reconsidérée ? », dans L. Bricault et M. J. Versluys (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies, Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011 (organised in cooperation with Jean-Louis Podvin)*, Religions in the Graeco-Roman World 180, Brill, Leyde-Boston, 2014, p. 300-325 ;
- « Figurines isiaques en terre cuite d'Asie mineure », dans E. Laflie et A. Muller (éd.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine. 2. Iconographie et contextes*, coll. Archaïologia, Presses Universitaires du Septentrion, 2015, p. 209-217 ;
- « Images des rituels isiaques en Campanie », dans J. Bel et T. R. Kuhnle (éd.), *Le monde en images*, Les Cahiers du Littoral I, n° 16, 2016 p. 487-501 ;
- « Prêtres et dévots d'Isis et Sarapis, des "aventuriers" ultramarins peu ordinaires », dans J. Bel et T. R. Kuhnle (éd.), *Pirates, aventuriers, explorateurs*, Les Cahiers du Littoral I, n° 20, 2016 p. 377-387 ;
- « Sur la présence d'Harpocrate à Pétra et en Jordanie », *Syria* 93, 2016, p. 311-319 ;
- « Le succès d'Harpocrate à Nea Paphos », *Studies in Ancient Art and Civilization* 21, 2017, p. 247-259 ;
- « À propos des *isiaca* de l'ancienne Palestine », *Revue des études juives*, 178 (1-2), 2019, p. 145-158.

#### **4) Sur le luminaire et les lampes à huile :**

##### a) isiaques

- « Sur trois lampes à huile romaines à décor égyptien du musée Sandelin (Saint-Omer) », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 450, juin 1992, p. 416-423 ;
- « Une lampe à huile à figure d'Harpocrate au musée de Cavaillon », *Discussions in Egyptology* 35, 1996, p. 117-121 ;
- « Nouvelles lampes égyptisantes de la vallée du Rhône », *Revue archéologique*, I, 1999, p. 79-88 ;
- « Anubis et Isis sur des lampes à huile romaines », *Revue du Louvre et des musées de France*, 2001/4, p. 31-36 ;
- « La triade Isis-Harpocrate-Anubis sur des lampes africaines », *Nouveautés lychnologiques*, 2003, p. 207-210 ;
- « Les lampes isiaques hors d'Égypte », dans *Isis en Occident. Actes du II<sup>ème</sup> Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 357-375 ;
- « Lampes isiaques sur la toile mondiale », dans *Isis en Occident, Actes du II<sup>ème</sup> Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 243-247 ;
- « Les lampes d'Anubis seul », dans *Actes du 1er Congrès international sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 2003)*, Monographies Instrumentum, 31, Montagnac, 2005, p. 263-269, pl. 123-124 ;
- « Lampes isiaques de la péninsule ibérique », *Boletín de la Asociación española de Egiptología*, 16, 2006, p. 171-188 ;
- « Nouvelles lampes de la triade Isis-Harpocrate-Anubis », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux 2008, p. 59-61 ;

- En collaboration avec R. Veymiers, « À propos des lampes corinthiennes à motifs isiaques », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca I*, Bordeaux 2008, p. 63-68 ;
- « Lampes isiaques africaines : production et échanges », dans *L’Africa Romana XVII* (Séville 2006), 2008, p. 2197-2212 ;
- « Création et imitation dans le luminaire isiaque », dans L. Chrzanovski (dir.), *Le luminaire antique. Lychnological Acts 3. Actes du 3e congrès international de l’ILA (Université d’Heidelberg, 21-26 IX 2009)*, Monographies instrumentum 44, Montagnac, 2012, p. 295-302 ;
- « Illuminer le temple : la lumière dans les sanctuaires isiaques à l’époque gréco-romaine », *Revue des Études Anciennes* 116, 2014/1, p. 23-41 ;
- « La lumière dans les fêtes isiaques », *Revista Transilvania* 10, 2015, p. 35-42 ;
- « Lampes à décor isiaque du littoral égéen d’Asie mineure », dans P. Kousoulis, N. Lazaridis, *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Rhodes, 22-29 May 2008*, *Orientalia Lovaniensia Analecta*, Peeters, 2015, p. 2071-2082 ;
- « Lampes à thèmes isiaques au sud du Danube, de la Germanie supérieure à la Mer Noire », *Aegyptus et Pannonia* V, 2016, p. 149-164, pl. 44-50 ;
- « Les préposés au luminaire dans les cultes isiaques », dans V. Gasparini & R. Veymiers (eds), *Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis. Agents, Images, and Practices*, *Religions in the Graeco-Roman world* 187/2, Leiden-Boston, Brill, 2018, p. 609-627 ; 1114-1115 ;
- « Le luminaire de l’Iseum de Pompéi », dans L. Chrzanovski, A. Nestorovic & V. Vidrih Perko (ed.), *Ancient lamps from Balkans and beyond. Acts of the 4th International Lychnological Congress (Ptuj, May 2012)*, Monographies Instrumentum 59, Autun, 2019, p. 387-396 ;
- « Présence de luminaires dans les sanctuaires isiaques de l’Occident romain », dans I. Bertrand, M. Monteil & St. Raux (dir.), *Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin du I<sup>er</sup> av.-V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, *Actes des rencontres Instrumentum (Le Mans, juin 2015)*, Monographies Instrumentum 64, Drémil Lafage, 2019, p. 365-374.

#### b) non isiaques

- « Le combat de la mangouste et du serpent sur les lampes à huile romaines », dans C.-A. Roman et N. Gudea (eds), *Lychnological Acts 2. Acts of 2<sup>nd</sup> International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices (Zalău – Cluj-Napoca, 13<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> of May 2006). Trade and local production of lamps from the Prehistory until the Middle Age*, Cluj-Napoca, 2008, p. 213-218, pl. 146-147 ;
- En collaboration avec V. Caron, « S’éclairer en Morinie dans l’Antiquité », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVI, n° 471, mars 2011, p. 493-508 ;
- En collaboration avec V. Caron, « Lampes africaines de la collection du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », *XIX<sup>e</sup> Colloque international L’Africa Romana (Sassari, décembre 2010)*, Rome, 2012, p. 1363-1380 ;
- « La collection de lampes à huile du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 45, 2012, p. 3-16 ;
- « Lampes à huile en forme de navire dans le monde gréco-romain », dans C. Borde et C. Pfister (éd.), *Histoire navale, histoire maritime. Mélanges offerts à Patrick Villiers*, SPM, Paris, 2012, p. 116-124 ;
- En collaboration avec V. Caron, « Les lampes à huile antiques d’origine locale au Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans O. Blamangin, A. Demon et S. Révillon, *Actualité de la recherche archéologique à Boulogne-sur-Mer*, *Revue du Nord. Hors-Série*.

- Collection Art et archéologie*, n° 22, 2014, p. 141-167 ;
- En collaboration avec V. Caron, « Les lampes puniques de Carton dans les musées de Saint-Omer et de Boulogne-sur-Mer », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, pp. 33-44 ;
- En collaboration avec V. Caron « E.-Th. Hamy, des silex taillés égyptiens aux lampes à huile boulonnaises », dans J. Contel & J.-Ph. Priotti (dir.), *Ernest Hamy, du Muséum à l'Amérique*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2018, p. 83-91.
- « Lampes romaines en terre cuite du musée de Saint-Omer », dans L. Chrzanovski (ed.), *Greek, Roman and Byzantine Lamps from the Mediterranean to the Black Sea. Acts of the 5th International Lychnological Congress (Sibiu, September 2015)*, Monographies Instrumentum 63, Drémil Lafage, 2019, p. 216-235.

## 5) État et pouvoir

- « Images du pouvoir pharaonique en Égypte ancienne », dans E. Santinelli et C.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Actes du Colloque international Images et pouvoir monarchique (Valenciennes, octobre 2010)*, PUR, 2012, p. 63-71 ;
- « Le roi et l'État en Égypte pharaonique : entre protection et oppression », dans J. Bel et J.-L. Podvin (éd.), *Visions croisées de l'État*, Les Cahiers du Littoral I, n° 19, 2015, p. 361-371 ;
- « Le pouvoir en Égypte pharaonique. De l'éloignement à la proximité », dans Sylvain Destephen, Josiane Barbier & François Chausson (dir.), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2019, p. 23-36.

## 6) Autres publications :

### a) scientifiques

#### ⇒ Sur l'Égypte

- « Quelques aspects de l'identification entre Pharaon et Amon-Rê au début de la XVIII<sup>e</sup> dynastie », *Göttinger Miszellen* 93, Göttingen, 1986, p. 49-60 ;
- « L'expédition de Bonaparte en Égypte : un nouveau bicentenaire », *Historiens et Géographes* 361, mars-avril 1998, p. 65-72 ;
- « À propos de la pierre de Rosette », *Historiens et Géographes* 373, janvier-février 2001, p. 67-74 ;
- « Les Égyptiens en Occident », dans *Étrangers dans la cité romaine, Actes du colloque international Habiter une autre patrie : des incolae de la République aux peuples fédérés du Bas-Empire* (Valenciennes, octobre 2005), PUR, 2007, p. 113-128 ;
- « Les Égyptiens et la mer », dans J. Napoli (éd.), *Actes du colloque international Ressources et activités maritimes dans l'Antiquité* (Boulogne-sur-Mer, mai 2005), Boulogne-sur-Mer, 2008, p. 337-342 ;
- « Alexandrie et l'Égypte à l'époque gréco-romaine », dans L. Chrzanovski (éd.), *Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre*, Hellas et Roma 13, Genève, 2011, p. 15-22 et *passim*.

#### ⇒ Sur l'archéologie

- « Avant-propos », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, p. 5-8 ;
- « Louis Carton et sa région natale : un attachement indéfectible », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, p. 11-32 ;
- « Bibliographie de Louis Carton », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, p. 171-182 ;

« Les conférences, moyen de la diffusion des savoirs à la société de Géographie de Saint-Omer », dans *Les sociétés savantes régionales et la transmission des savoirs. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Actes du 59<sup>e</sup> Congrès des sociétés savantes du Nord de la France (Arras, octobre 2018)*, Arras, 2019, p. 45-68.

En collaboration avec É. Roulet, « Avant-propos », dans J.-L. Podvin & É. Roulet (éds), *Des forts et des ports. Hommages à Joëlle Napoli*, Aix-la-Chapelle, 2019, p. 5-10 ;

En collaboration avec C. Boulinguez, « Bibliographie de Joëlle Napoli », dans J.-L. Podvin & É. Roulet (éds), *Des forts et des ports. Hommages à Joëlle Napoli*, Aix-la-Chapelle, 2019, p. 329-334.

⇒ Sur la pédagogie - didactique

« Culte des dieux et rites d'éternité (Égypte) », série de douze vues avec livret, Diapofilm, 1988 ;

« Un exemple de province romaine : l'Africa (actuelle Tunisie) », série de vingt-quatre vues avec livret, Diapofilm, 1994 ;

« Histoire ancienne et nouveau programme de seconde », *Historiens et Géographes* 354, septembre 1996, p. 59-70 ;

« Documents d'histoire ancienne pour le programme de seconde », *Historiens et Géographes* 360, janvier-février 1998, p. 73-80 ;

En collaboration avec G. Pouchain, « De la Gaule celtique à la Gaule romaine : le processus de romanisation en Gaule du Nord, dans la cité des Nerviens (Blicquy et Bavay) », *Historiens et Géographes* 369, février 2000, p. 203-207 ;

« Bande dessinée et histoire ancienne », *Cahiers pédagogiques* 382, mars 2000, p. 41-44 ;

En collaboration avec O. Coquard, « 3.3. Les épreuves orales d'histoire », dans Y. Poncelet (dir.), « Rapport du Concours externe du CAPES et CAFEP-CAPES. Section histoire-géographie. Session 2009 », *Historiens & Géographes* n° 408, 2009, p. 113-140 ; [http://media.education.gouv.fr/file/CAPES\\_ext/24/6/hstg\\_122246.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/CAPES_ext/24/6/hstg_122246.pdf)

⇒ Sur l'Audomarois

En collaboration avec G. Pouchain, « L'église Saint-Nicolas à Ecques : un patrimoine méconnu », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVII, n° 473, 2013, p. 337-358 ;

En collaboration avec G. Pouchain, « Médaillon pendentif reliquaire découvert à Coubronne (Ecques) », *BSAM*, t. XXVII, n° 473, 2013, p. 359-362 ;

« Ecques et la guerre 1914-1918 », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, 2014, p. 485-518 ;

« Itinéraire religieux à Ecques », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, 2014, p. 519-540 ;

« L'école à Ecques jusqu'à la Première Guerre mondiale », *BSAM*, t. XXVIII, n° 475, 2015, p. 11-33 ;

« Instituteur contre curé à Ecques, de 1905 à 1912 », *BSAM*, t. XXVIII, n° 475, 2015, p. 35-41 ;

« Augustin Becquart, instituteur républicain à la campagne au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Commission départementale d'Histoire et archéologie du Pas-de-Calais* XXXIII, 2015, p. 39-55 ;

En collaboration avec Ph. May, « Autour du moulin de Rons à Ecques », *BSAM*, t. XXVIII, n° 476, 2016, p. 147-169 ;

En collaboration avec M. Watelle, « Querelle de chapelle à Ecques au XVII<sup>e</sup> siècle : la redécouverte de la chapelle seigneuriale de Rond », *BSAM*, t. XXVIII, n° 476, 2016, p. 171-183 ;

« Un épisode de peste à Ecques en 1666 », *BSAM* t. XXVIII, n° 477, 2017, p. 437-443 ;

« Quand des instituteurs de l'Audomarois inquiétaient la (II<sup>e</sup>) République », *BSAM*, t. XXVIII, n° 477, 2017, p. 471-486 ;

- « 1902 : Un Christ et une statue disparaissent à Ecques », *Roqu'Histoire* 19, décembre 2017, p. 15-16 ;
- « Théroouanne en flammes, 14 avril 1798 », *BSAM*, t. XXVIII, n° 478, 2018, p. 543-554 ;
- « Incendies et pompiers à Ecques, des années 1840 à 1950 », *BSAM*, t. XXVIII, n° 478, 2018, p. 573-594 ;
- « Le grand incendie de Théroouanne », *Bulletin municipal de Théroouanne*, 41, 2019, p. 40 ;
- « La Révolution au village : Ecques de 1789 à 1799 », *BSAM*, t. XXIX, n° 479, 2019, p. 27-48 ;
- « Note sur une base de calvaire épigraphiée à Cauchie », *BSAM*, t. XXIX, n° 479, 2019, p. 49-52 ;
- Onze encadrés (ca 30 000 signes) dans B. Béthouart (dir.), *Histoire d'Aire-sur-la-Lys*, Aire, 2019, p. 222, 310-312, 324-325, 331, 338, 348-349, 432-433 ;
- « Les conférences, moyen de la diffusion des savoirs à la société de Géographie de Saint-Omer », dans *Les sociétés savantes régionales et la transmission des savoirs. XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles. Actes du 59<sup>e</sup> Congrès des sociétés savantes du Nord de la France (Arras, 21 octobre 2018)*, Arras, 2019, p. 45-68.

#### b) vulgarisation

- « Auguste Mariette, le deuxième fondateur de l'égyptologie », *Bononia* 21, 1992, p. 13-17 ;
- « Mariette (1821-1881) », *Vues d'ensemble*, 2006, p. 16 ;
- « Les Pyramides toujours recommencées », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 10-20 ;
- « Les scribes à leur vraie place », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 22-26 ;
- « Les vignes de Pharaon », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 38-41 ;
- « La collection égyptienne », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 13 ;
- « Les lampes à huile : du quotidien au divin », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 19-21.

#### 7) Communications lors de colloques internationaux non publiées :

- « Lampes isiaques retrouvées en France », *Deuxième Table ronde sur le luminaire antique (Millau, mars 2007)* ;
- « Un opéra pour le khédivé : Mariette et *Aïda* », *Colloque international et pluridisciplinaire Musique et Politique (Boulogne-sur-Mer, 5-7 novembre 2009)* ;
- « De la transgression en images : l'histoire romaine vue par la bande dessinée », *Colloque international Transgression des genres et formes (Boulogne-sur-Mer, novembre 2010)* ;
- « Les cultes isiaques sur la côte septentrionale de l'Anatolie », *Colloque international Le littoral nord de l'Anatolie (Valenciennes, avril 2011)* ;
- « Symboles du pouvoir à la cour des pharaons », *Colloque international Cité Interdite – palais impériaux et cours des Rois : comparaison des symboles de pouvoir (Boulogne-sur-Mer, septembre 2013)* ;
- « Sacral inventories and archaeological reality in the Isis sanctuaries of the Graeco-Roman Empire », *Colloque international Iseum 60, Iseum de Savaria (Szombathély, Hongrie, novembre 2015)* ;
- « Isis, la mer, les fleuves », *Journée d'études L'appel du large (Arras, 20 mars 2019)* ;
- « Les sanctuaires d'Isis. De l'Égypte au monde romain », *Colloque Les Religions et la construction des espaces (Arras, 8-9 octobre 2019)* ;
- « La collection égyptienne du musée de Calais », *XII<sup>e</sup> Congrès international d'égyptologie (Le Caire, 3-8 novembre 2019)*.